

SONNTAG
27
09
15



Stefan Temmingh und Ensemble
Alte Freunde – Bach & Hasse

Werke von Johann Sebastian Bach und Johann Adolph Hasse

Bei J.A. Hasse und J.S. Bach stoßen zwei Welten aufeinander: tiefreligiöser, strenger Kontrapunkt bei Bach und erotische Gesangslinien bei Hasse. Trotz dieser Gegensätze waren die beiden miteinander befreundet. Diese Freundschaft inspirierte Stefan Temmingh mit seinem Ensemble zum Bach-Hasse-Programm. Stefan Temmingh gehört zur jungen Generation von Blockflötisten auf Weltniveau. Sein Repertoire umfasst die komplette Originalliteratur der Barockzeit für Blockflöte. Benno Schachtner wurde als erster Countertenor in der Geschichte des Internationalen Bachwettbewerbs Leipzig als „Bachpreisträger“ und mit dem Orchesterpreis ausgezeichnet. Domen Marinčić gewann u.a. 1997 den höchsten Preis beim 1. Internationalen Bach-Abel Wettbewerb in Köthen. Wiebke Weidanz ist „Bachpreisträgerin 2000“ des renommierten internationalen Johann-Sebastian-Bach-Wettbewerbs Leipzig.

SONNTAG
21
02
16



Ensemble Phoenix Munich
The Elfin Knight

Werke von John Dowland, Thomas Ravenscroft, Nicolas Vallet u.a.

Das Ensemble Phoenix Munich unter der Leitung des Bassisten und Lautenisten Joel Frederiksen war schon mehrmals zu Gast in der Reihe „Alte Musik in Fürstenfeld“. Das Programm dieses Konzertabends mit Balladen und Tänzen der englischen Renaissance basiert auf der 2007 bei harmonia mundi erschienen CD „The Elfin Knight“, die von Classics Today gleich zur „Aufnahmen des Jahres“ gekürt wurde. Der Liedsammler Francis Child fasste unter diesem Titel mehrere Varianten einer schottischen Ballade zusammen, deren älteste von 1610 überliefert ist. Weitere Einspielungen des Ensembles erhielten den Preis der deutschen Schallplattenkritik sowie den Echo Klassik 2013 in der Kategorie „Klassik ohne Grenzen“.

SONNTAG
29
11
15



Anna Torge & Axel Wolf
Freunde der Laute – Rendezvous mit Silvius L. Weiss

Werke von Johann Sebastian Bach und Silvius Leopold Weiss

Anna Torge, mehrfache Preisträgerin bei nationalen wie internationalen Wettbewerben, studierte Mandoline und Barockmandoline bei Prof. Marga Wilden-Hüsgen und erweiterte ihre Ausbildung bei Prof. Han-An Liu in Köln. Als Solistin trat sie u.a. mit Concerto Köln, dem Bayerischen Rundfunkorchester, mit der Münchner Hofkapelle und dem Stuttgarter Kammerorchester auf und arbeitete mit Dirigenten wie Dennis Russell Davies und Enoch zu Guttenberg. **Axel Wolf** absolvierte sein Gitarren- und Lautenstudium bei Hans Michael Koch. Neben Meisterkursen bei Nigel North und Hopkinson Smith folgten weitere Studien bei Rolf Lislevand. Als einer der profiliertesten Vertreter seines Instruments deckt er mit seinen musikalischen Aktivitäten ein großes Spektrum ab, vom Solospiel über Kammermusik bis hin zum Orchestergraben. Von 1986 bis 2003 lehrte Axel Wolf an der Hochschule für Musik und Theater Hannover.

SONNTAG
17
04
16



Asam Classical Soloists
Händel & Hasse: Zwei Deutsche begeistern Europa

Werke von Georg Friedrich Händel und Johann Adolph Hasse

Das Konzert der Asam Classical Soloists in Zusammenarbeit mit dem weltberühmten Knabenchor Augsburger Domsingknaben steht unter dem Motto „Händel & Hasse: Zwei Deutsche begeistern Europa“. Unter der Leitung von Ingmar Beck am Cembalo wird das Barockorchester hochkarätige Instrumental- wie auch Kirchenmusik von J.A. Hasse sowie hochvirtuose Opernarien von G.F. Händel präsentieren, die jener für die Frau Hasses, die berühmte Sopranistin Faustina Bordoni, geschrieben hat. Das Münchner Barockorchester Asam Classical Soloists wurde im Jahr 2007 vom Dirigenten, Cembalisten und Cellisten Ingmar Beck gegründet. Der Schwerpunkt des Ensembles umfasst neben den Standardwerken des Barocks und der Klassik unbekanntes und nicht herausgegebenes Repertoire.

West
apotheke

IHR DIREKTER WEG ZUR GESUNDHEIT

Heimstättenstrasse 34 • 82256 Fürstenfeldbruck
Tel: 0 81 41 / 123 75 • Fax: 0 81 41 / 123 50
Öffnungszeiten • Mo – Fr 8.00 – 20.00 Uhr
Sa 8.00 – 16.00 Uhr

Die West Apotheke glänzt durch ein breites Sortiment an Arzneimitteln, mit freundlicher und kompetenter Beratung sowie bester Erreichbarkeit (Parkplätze und Bushaltestelle direkt vor der Tür).
Überzeugen Sie sich selbst und schauen Sie mal vorbei!



www.selmayr-soehne.de

JOHANN ADOLPH HASSE  GESELLSCHAFT MÜNCHEN E.V.

„In Wahrheit gibt es keine schönere melodische Zeichnung als die bei Hasse – nur Mozart ist ihm darin noch vergleichbar. Dass dieser bewundernswürdige Mann so vergessen werden konnte, ist eine der schlimmsten Ungerechtigkeiten der Geschichte; wir wollen uns bemühen, sie eines Tages wieder gutzumachen.“

Romain Rolland,
Musikalische Reise in das Land der Vergangenheit, 1922

Die Johann Adolph Hasse Gesellschaft München wurde 1986 in München gegründet und setzt sich vorwiegend für die Förderung von Musikwissenschaft und Forschung ein, um das umfangreiche, jedoch in der heutigen Zeit weitgehend unbekanntes, musikalische Werk neu zu beleben. Die Hasse Gesellschaft unterstützt das Auftakt- und das Abschlusskonzert der fünften Saison der Reihe „Alte Musik in Fürstenfeld“.

www.hasse-gesellschaft-muenchen.de