

Alte Musik neu entdecken!

In der Reihe „Alte Musik in Fürstenfeld“ kommen besonders Freunde der Renaissance- und Barockmusik auf ihre Kosten. Die bisherigen Konzerte wurden jeweils von rund 300 Gästen besucht. Auch in der neuen Spielzeit darf man sich auf hochkarätige Künstler freuen, die sich auf die historische Aufführungspraxis spezialisiert haben.

Konzertgenuss in historischem Ambiente

Der wunderschön renovierte Churfürstensaal im ehemaligen Zisterzienserkloster bietet mit seiner exzellenten Akustik den idealen Rahmen für Konzerte mit Alter Musik.

Genießen und sparen

Mit einem Abonnement lassen sich über 30% der regulären Eintrittskosten sparen. Abos sind beim Kartenservice Fürstenfeld erhältlich: Tel. (08141) 66 65 444, vorverkauf@fuerstenfeld.de.

Viel Spaß in Fürstenfeld!

Christine Hochenbleicher

Renate Weiß

Veranstaltungsforum Fürstenfeld

7. SAISON

19.00 Uhr

Churfürstensaal

Karte im Abo nur € 16,25 erm. € 11,25
Einzelkarten VKK € 24,00 erm. € 16,00
AK € 25,00 erm. € 17,00

- Der Abonnementpreis beträgt € 65 für 4 Konzerte.
- Das Abonnement berechtigt eine Person zum Eintritt in alle Konzerte einer Saison.
- Ermäßigter Eintritt € 45 für Schüler, Studenten, Behinderte (ab 80%) und notwendige Begleitpersonen. Ein Fahrstuhl zum Churfürstensaal steht zur Verfügung.
- Alle Konzerte sonntags, 19 Uhr, Churfürstensaal
- Die Saalöffnung erfolgt ca. eine halbe Stunde vor Veranstaltungsbeginn. Es besteht freie Platzwahl.
- Änderungen vorbehalten. Bei Ausfall der Veranstaltung besteht Anspruch auf anteilige Rückerstattung.
- Das Abonnement ist übertragbar.

kartenservice fürstenfeld

Fürstenfeld 12 • 82256 Fürstenfeldbruck
Tel. 08141/ 6665-444 • Fax 08141/ 6665-333
vorverkauf@fuerstenfeld.de • www.fuerstenfeld.de
Online-Shop: <http://fuerstenfeld.muenchenticket.net>
Mo - Fr von 10 - 18 Uhr, Sa von 10 - 14 Uhr

Lust auf mehr?

Auch für Jazz-, Blues-, Theater-, Literatur- und Klassik-Freunde bieten wir erstklassige Reihen an! Programminfos hierzu finden Sie online.



Zugang zum Churfürstensaal (barrierefrei)

Der Eingang erfolgt über das Pfortnerhaus der Polizeifachhochschule an der Fürstenfelder Straße. Ab hier folgen Sie der Ausschilderung zum entsprechenden Zugang. Den Churfürstensaal im 2. OG erreichen Sie bequem per Fahrstuhl oder über das zentrale Treppenhaus. Die Fürstenfelder Gastronomie bewirtet Sie in der Konzertpause.



Gestaltung: www.si-so.de

+++++ Infos & mehr: www.alte-musik.de +++++

Alte Musik in Fürstenfeld

So 08.10.17 • 19 Uhr

Accademia di Monaco
Telemann und Graupner

So 03.12.17 • 19 Uhr

Ensemble 392
Chansons und Kantaten
aus Frankreich

So 25.02.18 • 19 Uhr

Sven Schwannberger
Divino Claudio Monteverdi

So 15.04.18 • 19 Uhr

Capella de la Torre
Trionfo dei Piffari

SAISON 2017/18

ABO JETZT
4 KONZERTE
NUR 65 €

SONNTAG

08
10
17

Accademia di Monaco: Telemann und Graupner – Barocke Weggefährten

Werke von Ch. Graupner und G. Ph. Telemann

Die Accademia di Monaco gründete sich im Oktober 2014. Unter der Leitung von Konzertmeisterin Mary Utiger, Professorin für Barockgeige an der Hochschule für Musik und Theater München, und Joachim Tschiedel, stellvertretender Leiter des Masterstudiengangs Musiktheater an der Bayerischen Theaterakademie, spielen Studierende und Absolventen des Studios für historische Aufführungspraxis der Hochschule sowie Gastsolisten im Sinne einer „musikalischen Patenschaft“.

Georg Philipp Telemann, einer der produktivsten Komponisten der Musikgeschichte, und sein Zeitgenosse Christoph Graupner standen zu Lebzeiten in regem Austausch. Wenn auch weniger bekannt, schrieb doch kein anderer Komponist ein so umfangreiches Werk für Viola d'amore und Chalumeau wie Graupner.

SONNTAG

03
12
17

Ensemble 392: Bouillabaisse – Chansons und Kantaten aus Frankreich

Werke von R. de Visée, E. Jacquet de la Guerre, J.-P. Rameau, J. M. Leclair, J.-B. Morin, M. Blavet und A. Vivaldi

Benannt nach dem französischen Opernton A=392 Hertz, setzt sich das Ensemble vorwiegend mit der französischen Literatur des 17. und 18. Jahrhunderts auseinander. Da diese im 18. Jahrhundert immer stärker von ihrem italienischen Gegenentwurf beeinflusst wurde, ist auch die Verbindung zwischen dem französischen und dem rivalisierenden italienischen Geschmack ein wichtiges Thema. 2011 gegründet, gastiert das junge Ensemble seitdem regelmäßig auf renommierten Bühnen wie den Innsbrucker Festwochen der Alten Musik, dem Konzerthaus Berlin sowie bei den Resonanzen im Wiener Konzerthaus. 2016 erschien ihre Debut-CD „Bouillabaisse – french cantatas & chansons“. Die einzigartige Besetzung aus Sopran, Traversflöte, Theorbe / Barockgitarre und Cembalo zeichnet das Ensemble aus.

West
apotheker

IHR DIREKTER WEG ZUR GESUNDHEIT

Heimstättenstrasse 34 • 82256 Fürstenfeldbruck

Tel: 0 8141 / 123 75 • Fax: 0 8141 / 123 50

Öffnungszeiten • Mo – Fr 8.00 – 20.00 Uhr

Sa 8.00 – 16.00 Uhr

Die West Apotheke glänzt durch ein breites Sortiment an Arzneimitteln, mit freundlicher und kompetenter Beratung sowie bester Erreichbarkeit (Parkplätze und Bushaltestelle direkt vor der Tür).
Überzeugen Sie sich selbst und schauen Sie mal vorbei!

SONNTAG

25
02
18

Sven Schwannberger: Divino Claudio – Unerwartetes aus dem Schaffen Claudio Monteverdis

Sven Schwannberger / Tenor und Laute • Masako Art / Barockharfe • Elizabeth Rumsey, Lirone

Sven Schwannberger verbindet in seinem Programm berühmte Werke Claudio Monteverdis („Lettera Amatoriosa“, „L'Orfeo“) mit seinen weniger bekannten Werken. Selten gehörte Kompositionen wie Monteverdis frühe dreistimmige Motetten, original verzierte Musik oder zeitgenössische Übersetzungen erklingen ebenso wie sein venezianisches Spätwerk. Sven Schwannberger ist Spezialist für Kunst und Musik der Spätrenaissance und frühen Barockzeit und unterrichtet an der renommierten Schola Cantorum Basiliensis. Dort erlangte auch Masako Art ihr Diplom an der Barockharfe und wirkte seither bei zahlreichen Konzerten, CD-, Radio- und Fernsehaufnahmen mit. Elizabeth Rumsey begleitet mit ihrem versierten Gambenspiel (u.a. Vielle, Lirone) Ensembles in Europa und Australien.

SONNTAG

15
04
18

Capella de la Torre: Trionfo dei Piffari – Stadtpfeifer im Europa der Renaissance

Die Kunst, vorhandenes Notenmaterial mit eigenen Improvisationen zu verbinden, trugen deutschsprachige Blasensembles während der Renaissancezeit bis nach Italien, Spanien und Frankreich. Gleichzeitig zu dieser Praxis entwickelten Komponisten wie Ludwig Senfl, Caspar Othmayr u. a. eine Mischung aus höfischer und bürgerlicher Musiktradition, die sich schnell verbreitete. Capella de la Torre begibt sich auf die Spuren dieser Traditionen und Musikstile und macht sie neu erfahrbar. Das Ensemble wurde 2005 von der Oboistin und Schalmee-Spezialistin Katharina Bäuml gegründet. Seitdem haben sich die Musiker in gut 1.000 Konzerten und 20 CD-Einspielungen umfangreiche Erfahrung in der Musik des 14.-17. Jahrhunderts erspielt. 2016 wurde Capella de la Torre mit dem ECHO Klassik als „Ensemble des Jahres“ geehrt.



**Maschinenring Fürstenfeldbruck
Maschinenring Personaldienste
Brucker Dienstleistungs AG**

im Grünen Zentrum Puch

Kaiser-Ludwig-Straße 10

82256 Fürstenfeldbruck

T: 08141 3559000

F: 08141 3559019

E: post@mr-ffb.de

www.maschinenring.de



**Maschinenringleistung & Personal für Landwirtschaft
Handel Handwerk Industrie Gewerbe Kommunen & Privat**

Familien Haushalt Parks
Gärten Friedhöfe Sport-
Grünflächen **pflügen**,
Straßen, Radwege,
Parkplätze,
Straßenränder,
Böschungen,
Verkehrsrinseln, Beete
kehren, säubern,
kultivieren, gießen,
Schnee **räumen**,
Salz & Splitt **streuen**,
Bäume **schneiden**,
fällen, abtragen,
aufarbeiten,
häckseln,
Gartenabfälle,
Grüngut, **sammeln**
und verwerten,
Bauplätze **roden**,
Holz rücken, Bäume
pflanzen,
Objekte **betreuen**,
Zäune **bauen**,
Pflanzungen
ausmähen